

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-173-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO TÉCNICO I, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, DIBUJO ARTÍSTICO I, TEORÍA DEL COLOR II, TEORÍA DEL COLOR III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de obras artísticas	Aplica los procesos de medición. Utiliza correctamente los instrumentos de medición sobre un plano.	Ejercicios de medición. Uso de instrumentos técnicos.	Realizará diferentes ejercicios de medición. Realizará diferentes proyectos técnicos con base al uso de instrumentos técnicos.	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de Ejercicios de medición 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios técnicos con base a instrumentos de precisión 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de abril del año 2023																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará diferentes ejercicios de medición.						X															
Realizará diferentes proyectos técnicos con base al uso de instrumentos técnicos.											X					X					

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de Ejercicios de medición	Ejercicios técnicos con base a instrumentos de precisión	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	13	14	27
2	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	14	28
4	López Gómez, Denis Leonardo	14	15	29

2. Planificación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Tinta caña y pabillos. Burbuja de colores.	Realizará obras de arte con base a la técnica de tinta caña y pabillos Realizará obras de arte con base a la técnica de burbujas de colores.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de tinta caña y pabillos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras artísticas con base a burbujas de colores. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de abril del año 2023																												
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará obras de arte con base a la técnica de tinta caña y palillos								X																					
Realizará obras de arte con base a la técnica de burbujas de colores.												X							X										

2. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de tinta caña y palillos. 15 pts.	Elaboración de obras artísticas con base a burbujas de colores. 15 pts.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	13	14	27
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	12	25
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	12	25
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	13	14	27

3. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Crea diferentes obras de arte con base a líneas.	Utiliza correctamente la línea como base de creación artística.	La línea	Clasificará los distintos tipos de líneas que existen dentro del dibujo artístico.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de líneas 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Realizará ejercicios utilizando diferentes tipos de línea	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con diversos tipos de líneas. 15 pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de abril del año 2023																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Clasificará los distintos tipos de líneas que existen dentro del dibujo artístico.							X														
Realizará ejercicios utilizando los diferentes tipos de línea.												X					X				

3. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		ESCALA DE RANGO: Clasificación de líneas	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con diversos tipos de líneas.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	15	30

4. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características básicas del color a través de la percepción de la vista.	Clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA. Ejercicios de clasificación de colores.	Practicará la clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA en espacios planos. Realizará diferentes ejercicios de clasificación de colores.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de clasificación del color. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de proyectos de colores. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de abril del año 2023																											
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Practicará la clasificación del color RGB, CMYK, RYB y RAA en espacios planos.							X																					
Realizará diferentes ejercicios de clasificación de colores.													X															X

4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de clasificación del color.	Elaboración de proyectos de colores.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28

5. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	<p>Escala Acromática.</p> <p>Obras de arte acromáticas.</p>	<p>Practicará ejercicios de escalas acromáticas.</p> <p>Realiza proyectos de obras de arte utilizando escala acromática.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de escalas acromáticas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de proyectos de obras de arte acromáticas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

Luis Santiago Yaxon Meletz
Alfredo Fernando Diaz Giron
Carlos Benjamin Ordoñez Gomez
Carlos Humberto Perez Cun
Hugo Eleobardo Ines Icu Salazar
Elliott Joao Morales Privado
Jenyfer Andrea Castillo Ramos
Juan Amilcar Chas Morales
Hugo Ricardo Chaicoj Chajon
Oscar Jonathan Miculax Chuy
Dany Saul Monterroso Lopez
Amali Selva Carles
Enrique Alejandro de Leon May
Hembly Magdalena de Leon Godoy
Erick Alexander Xajpot Sir
David Texaj Montealegre
Cesar Emanuel Juarez Ramirez
Darwin Jose Lino Torres Tzarax
Manuel de Jesus Culajay Lopez
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda
Leslie Rashyda Gonzalez Rodriguez
Christian Josue Gonzalez Plonsky
Ivonne Azucena Galvez Moran
Maria Fernanda Laparra Samayoa
Luis Roberto Cacacho Diaz
Gerber Baudilio del Cid Istupe
Erick Francisco Carrera Montenegro
Francisco Xic Chay
Jonathan David Fuentes Fuentes
Alcira Abigail Rodriguez Gutierrez
Gustavo Adolfo Diaz Palomo
Juan Fernando Ajiquichi Meletz
Lorena Aracely Ramos Alvarez
Sofia Maria Mercedes Samayoa Sanchez
Jorge Martin Bocel Ben
Laura Guadalupe Lopez Chacon
Delmar Oney Mendoza Alva
Jackelin Ivonne Felipe Carrillo
Juan Rodrigo Hernandez Solorzano
Sisu Sabine Barrera de Leon
Manuel Ezequias Aju Navichoc
Josias emanuel Ajpacaja Sac
Patrick Emanuel Reyes Montenegro
Hugo Antonio Garrido Coc